

学 科 教 研 简 报

xxxx 年 xx 月 xx 日



标题

微风浅奏，绿草如茵，同课同心，异构异美。为深入领会和贯彻 新课程标准，切实提高“双减”背景下语文课堂教学的有效性， 4 月 24 日下午我校教育集团开展了主题为“同课展风采，教研共成长”的 语文学科教研活动。

（简述活动流程）

此次教研活动由教导主持，两校区的两位老师就统编教材五年级 下册《xxx》一课进行同课异构。

照片1 xx老师授课

我校xx老师精心设计了“理解字词，整体感知”、“进入赛场，初 探思维”、“复盘分析，探究思维”、“回归生活，活用思维”四个 学习任务，创设了一系列情境 ，课堂氛围轻松 ，一步步激活学生的思 维。思辨性阅读从学到用， 意在回归学科性， 让学生确立语文学科的 学习观念 ，明确思维与解决问题之间密不可分的关系。袁老师的课堂 将语文和生活联系了起来 ，从而让学生学会在现实生活中运用语文解 决问题。整课设计循序渐进， 层层深入， 十分精彩。

图片2 xx老师授课

第二堂课是xx老师执教， 她由一张热搜图引入，设计了“读懂热 搜 ，引出‘策’的困惑、“直击赛场，探寻‘策’的过程”、“召开 发布会， 讲清‘策’的谋略”、“ 迁移拓展， 运用 ‘策’的思维”这 四个学习任务， 以“策”统领全篇 ，课堂层次非常清晰 ，打破了传统 的讲解顺序 ，给人一种新颖之感。探寻“策”的过程时 ，夏老师从识 赛、 识马、 识人三个角度来探究 ：孙膑的策略为什么会赢?培养学生较 全面地思考问题,指导学生学会全面理解事物之间的联系 ，培养了学生 思维的广阔性， 真正做到了深度学习。

图片3 xxx老师评课

接下来 ，xxx老师就两堂课进行了精彩的点评。两位上课老师分别采 用不同的构思、 不同的教学手段和教学设计， 以不同的教学风格演绎着同一个教学内容 ，同中求异、异中求同， 各显神通、各有亮点 ，建构出富有个性的课堂教学，赋予了静态教材以生命的活力。同上一堂 课，尽显教师独特风范，绽放教学无限魅力!

（这部分写反思，有待提高的建议）

“教以共进，研以致远。”这次联合教研让我校教育集团全体语 文教师对新课程标准下的语文教学有了更深的认识，相信大家将会继 续深入学习，不断躬身实践，紧跟新时代步伐，以 “新课标”为导向， 践行新课程理念，育时代新人。

红色的提示性文字，可以在编辑时删除。